



CONTRAMARCO

A SUA REVISTA DE ESQUADRIAS

| SISTEMAS MINIMALISTAS: TENDÊNCIA?

| COMPONENTES E FERRAGENS

| ENTREVISTA: LUCIANO MARCOLINO, PROACÚSTICA

| UDINESE, PIONEIRISMO E QUALIDADE





LUCIANO NAKAD MARCOLINO,
PRESIDENTE EXECUTIVO DA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
PARA A QUALIDADE ACÚSTICA
(PROACÚSTICA)

O ANO INTERNACIONAL DO SOM E O CONFORTO ACÚSTICO

CONTRAMARCO — “Criada em 2010 e lançada ao mercado em 2011, a ProAcústica – Associação Brasileira para a Qualidade Acústica nasceu da iniciativa de empresas e profissionais que identificaram a oportunidade de divulgar a toda a sociedade, a importância da qualidade acústica nas edificações e no meio ambiente, como fator de bem-estar e de saúde pública”. Esta afirmação (copiada do site www.proacustica.org.br) sintetiza o objetivo da entidade. Faça aqui um retrospecto breve dos marcos históricos e realizações da associação.

LUCIANO NAKAD MARCOLINO — Nesses quase 10 anos de existência, a ProAcústica se orgulha de ter mobilizado para o seu quadro associativo, entre fundadoras e afiliadas, 80 empresas associadas, sendo 12 fundadoras, 62 efetivas e 6 beneméritas. Das 74 empresas ativas, 36 são fabricantes de produtos acústicos, 22 consultorias em projetos de acústica, nove

empresas de instalação e distribuição, cinco laboratórios, e dois escritórios de arquitetura e engenharia. Entre os principais marcos históricos da associação, está a formação e constituição dos Comitês de Atividades Técnicas (Acústica Ambiental, Edificações e de Salas Especiais) e a composição, no âmbito dos comitês, dos Grupos

“O INAD ajudou na elaboração do Mapa do Ruído Urbano no Município de São Paulo”

de Trabalho, entre eles os GTs INAD, Mapa de Ruído, Norma de Desempenho, NBR 10151 Qualilab, Condicionamento Acústico, Controle de Ruído e Vibrações, entre outros.

Comente sobre a importância do INAD e de outras questões sobre acústica.

Foi por meio dos Comitês de Atividades Técnicas e GTs que conseguimos realizar o Dia Internacional de Combate à Poluição Sonora (INAD). Ação fundamental para a aprovação da Lei 16.499, que ordena a elaboração do Mapa do Ruído Urbano do Município de São Paulo. Outro ponto fundamental na história da entidade é o trabalho de acompanhamento técnico na revisão e elaboração de Normas Técnicas de Acústica. Essa ação coordenada acontece junto às Comissões de Estudos Especiais da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), como a CEE 196 – Acústica; CE – 002:136.001 Desempenho de Edificações; entre outras Comissões, que contam com a participação efetiva do corpo técnico da ProAcústica.



Além disso, gostaria de destacar a produção de conteúdo com as publicações técnicas, como manuais, vídeos, textos e artigos; os Programas de Qualificação para Laboratórios de Campo para Acústica em Edificações; a participação em feiras, congressos e eventos; e o trabalho de comunicação que a entidade realiza por meios digitais e nas mídias eletrônicas e impressas, com conteúdo atualizado e de qualidade.

Com a posse da nova Diretoria Executiva e do Conselho Administrativo, quais os principais objetivos previstos para o biênio 2020-2021?

Um dos principais objetivos é a ampliação do quadro associativo. A estratégia é manter a fidelidade dos associados atuais e buscar novas afiliações. Para a área técnica, buscaremos aumentar a força e a competência da associação, dando visibilidade aos associados no mercado e investindo nas ações de produção de normas técnicas e manuais. Em outras frentes, a entidade trabalhará pela manutenção do programa contínuo de comunicação, apoios institucionais e de conteúdo para divulgação aos diversos públicos. Investirá em parcerias setoriais e buscará novas fontes de receita com patrocínios diversos e participação em eventos regionais.

Estamos no Ano Internacional do Som (IYS 2020, www.sound2020.org). Comente sobre a importância desta iniciativa global e as atividades previstas que contam com a participação da ProAcústica.

Os sons benéficos ao conforto e à saúde precisam ser valorizados e evidenciados como ferramenta de combate à poluição sonora. É impossível viver em total silêncio, por isso uma rotina cercada de sons agradáveis pode ser mais saudável, produtiva e prazerosa. O IYS 2020 é uma iniciativa global com atividades coordenadas nos planos regional, nacional e internacional. Essas atividades visam incentivar a compreensão da necessidade de controle do ruído na natureza, no ambiente construído e no local de trabalho. O movimento é organizado pela ICA International Commission for Acoustic e surgiu a partir de uma resolução da Unesco que

reconhece a influência do som no equilíbrio dos seres humanos bem como os impactos econômico, ambiental, social, médico, industrial e cultural no mundo atual.

Que tipo de orientação técnica a associação oferece aos construtores sobre a instalação de esquadrias e de fachadas, sob a ótica da qualidade acústica? Os requisitos mínimos estabelecidos pelas normas técnicas são observados? As construtoras seguem alguma diretriz sobre este assunto?

Hoje não existe um serviço de orientação técnica da ProAcústica sobre instalação de esquadrias e fachadas, é um detalhe muito específico e depende do sistema de caixilhos utilizado. Para um detalhamento deste tipo recomenda-se uma consultoria especializada em acústica. O que a ProAcústica oferece é uma coletânea de informações e boas práticas que podem ser obtidas através do site proacustica.org.br. No site estão disponíveis notícias, artigos e manuais técnicos, inclusive alguns são voltados especialmente para o atendimento da norma de desempenho. O que

se vê hoje no mercado é um interesse enorme das construtoras em projetar e executar buscando o atendimento aos critérios acústicos da norma de desempenho, seja através da participação em eventos, cursos ou com a contratação de trabalhos específicos visando este assunto.

“O que se vê hoje no mercado é um interesse enorme das construtoras em projetar e executar buscando o atendimento aos critérios acústicos da norma de desempenho”

ATIVIDADES PREVISTAS

- 25º INAD Dia Internacional da Conscientização sobre o Ruído — 29/04/20 em todo Brasil
 - UIA 2020 RIO EXPO – 27º Congresso Mundial de Arquitetos — 19 a 23/07/20 no Rio de Janeiro (RJ), cidade designada pela Unesco como a Capital Mundial da Arquitetura 2020
 - High Design Home & Office Expo & ARQ+ — 19 a 21/08/20 em São Paulo/SP
 - FIA 20 12º Congresso Iberoamericano de Acústica e XXIX Encontro SOBRAC — 20 a 23/09/20 em Florianópolis (SC)
 - Lançamento app Hush City: aplicativo móvel gratuito versão português utilizado para identificar, mapear e avaliar áreas tranquilas ou silenciosas
 - 1ª Hush City Soundwalk Brasil: ação nacional com apoio dos associados de diferentes regiões do Brasil com participação já confirmada das cidades de Blumenau (SC), Brasília (DF), Porto Alegre (RS), Salvador (BA), São Paulo (SP), entre outras
 - Noise challenge: manifestações digitais via posts em vídeos sob a temática #SonsQueAmo
 - Intervenção urbana na forma de grafite em fachada “cega” de prédio na cidade de São Paulo: um registro duradouro na forma de manifestação artística com tema relacionado ao som, poluição sonora e IYS 2020
- Relação parcial das atividades previstas para 2020